

La Lanterne Magique

Présente



La Lanterne Magique

Abbaye de Valsery,

02 600 Coeuvres et Valsery

La-lanterne-magique@orange.fr

Tel : 03 23 55 78 25

C'est la nuit.

L'heure douce de la couette tirée jusqu'au menton, des mamans qui déposent un dernier baiser. Mais c'est aussi le temps où les ombres s'agrandissent, les objets prennent des formes étranges. L'heure choisie par de sinistres grincements pour raisonner, où d'étranges monstres s'aventurent hors de leurs cachettes sombres.

L'heure des rêves les plus beaux et des cauchemars.

Mirages

.... est une communion magique entre un quartier de lune et un éclat de rire, dans la délicate lumière d'un poème.

C'est une invite à entraîner scène, public, fauteuils, décors dans l'envol d'un trapèze et la fragilité d'un échange.

C'est un voyage qui nous emporte dans la magie de l'instant. Un cirque tous publics, fait de tendresse, de performances, de rires et de démesure.

C'est un livre d'images que l'on feuilète, un merveilleux mirage de jongleurs, équilibristes, contorsionnistes, clowns, danseuses, acrobates, aériens qui donne un immense coup de bonheur à la vie pour danser dans les étoiles.

Un rêve de cirque où tout peut arriver.



La Lanterne Magique s'aventure une nouvelle fois sur les chemins de la création ; Et...

Mirages

Est né.

Comme le besoin d'écrire une nouvelle page, de notre vie de spectacle.

Un spectacle c'est une belle aventure à laquelle il faut survivre. Il faut un équipage, une embarcation et la volonté de partir ensemble vers un nouveau possible à découvrir. L'équipage formé d'artistes, de techniciens, metteur en scène, décorateurs, chorégraphe, concepteurs, régisseurs et tout ce qui touche à la vie du spectacle. Notre embarcation, c'est le lien invisible qui nous pousse à vouloir créer ensemble. Le nouveau possible c'est le rivage mystérieux que nous espérons découvrir. Le voyage sera plein de surprises, de joies, de tristesses aussi quelquefois, de travail acharné, de volonté, de fatigue, de désillusions, de besoins, d'erreurs, et mille milliards d'autres petits détails primordiaux, pour toucher enfin la terre promise.

Peut-être.



Mirages

C'est voir une image, mais celle-ci disparaît en s'en approchant. Il ne faut cependant pas le confondre avec une hallucination, puisque nous pouvons très bien l'observer à plusieurs au même moment. Le mirage est la déformation d'une image qui existe belle et bien.

La flaque d'eau que tu as vue sur la route n'est que le reflet du ciel.

Mirage (du latin miror, mirari : s'étonner, voir avec étonnement) est un phénomène optique dû à la déviation des faisceaux lumineux par des superpositions de couches d'air de températures différentes.

Nos créateurs cachés

Hippolyte Romain

Il est un illustrateur, peintre et écrivain français.

Il travaille d'abord dans les milieux de la mode et de la couture, se spécialise dans la connaissance du XVIII^e siècle, et sa vie et son travail se partagent entre la France et la Chine. Il est le directeur artistique du jardin d'acclimatation de Paris.

Né dans le quartier de Montmartre, il travaille très jeune dans la charcuterie, comme représentant en salaisons, en même temps il pratique le karaté et commence à dessiner pour vendre ses dessins dans les rues. Remarqué par la rédactrice en chef du magazine Vanity Fair, il se voit offrir quinze pages sur la mode à Milan. Il dessine dans les défilés et se lie avec les grands couturiers. Il passe toutes ses nuits à dessiner au Palace dès sa création en 1980. Il illustre divers ouvrages, et en écrit et illustre lui-même plusieurs sur des sujets comme la mode, les voyages ou l'art de vivre au XVIII^e siècle. Il réunit des amis pour fonder la troupe du Petit Cirque élégant dont il est le directeur et le Monsieur Loyal, donnant des représentations au gré de son humeur.

La Chine, qu'il découvre tôt, constitue une de ses principales sources d'inspiration.



Hippolyte Romain, dessinateur, conteur, écrivain, metteur en scène... conjugue simplicité et enthousiasme, avec un je-ne-sais-quoi d'enfantin qui le maintient en éveil sur le monde. Ses dessins croquent anonymes ou célébrités, racontent les nuits parisiennes et la mode en plein jour, ses voyages le conduisent en Asie, en Chine surtout, où il se sent comme chez lui. A travers une soixantaine de livres, Hippolyte Romain a construit au fil du temps un univers fait de douceur, de gaité et d'harmonie.

Peintre, illustrateur, écrivain, Hippolyte Romain "essaye d'embellir la vie" et y réussit.





Johan Nus

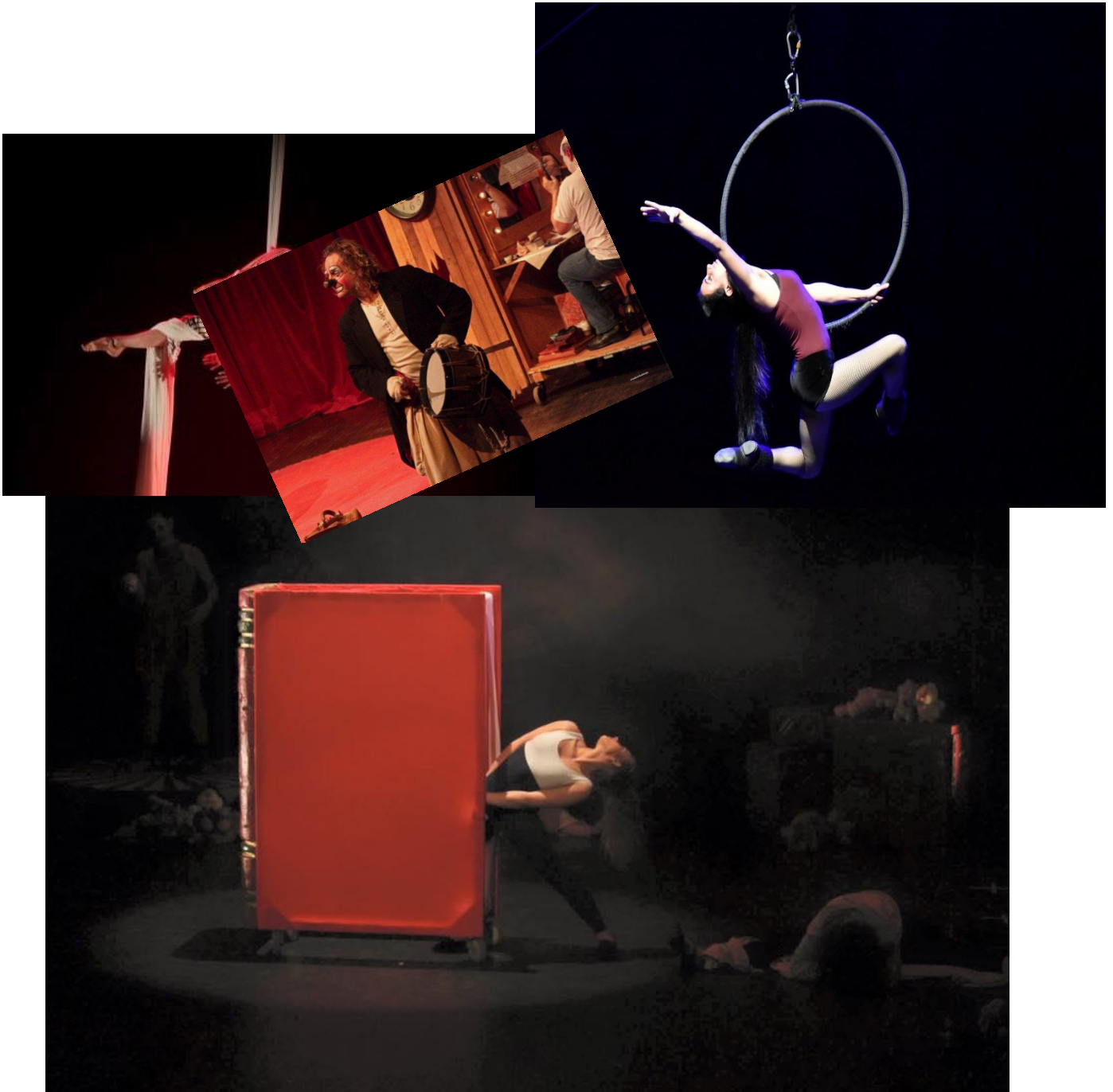
Après un parcours d'interprète en danse classique et en danse contemporaine, Johan chorégraphie différents projets tels que « La petite sirène » à L'Olympia, « Le Tour de Gaule Musical d'Astérix » au Théâtre des Champs Elysées, « La petite fille aux allumettes » au Théâtre Palais Royal », « Aladin » et « Madiba » au Théâtre Comédia, « Peter Pan » et les « Françaises » à Bobino, « Tous des Malades », « La dame de chez Maxime », ou encore « Timéo » au Casino de Paris. Il a coaché et chorégraphié l'émission « La France a un incroyable talent », « Arab got Talent », « La nouvelle star », « Famous Dance », « A la recherche de », « X Factor » ou encore « Arab Idol ». Johan est le chorégraphe de « Twisted Vegas » et « Magical Dream » à Las Vegas. Il a chorégraphié « Sweeney tood » et « Un violon sur le toit » pour différents Opéra et a signé les ballets classiques « Le Petit Prince » et « La Belle et la Bête » avec les étoiles de l'Opéra de Kharkov.

En 2018, il chorégraphie « Les parapluies de Cherbourg » pour le PBA, « Wonderfull Town » pour l'Opéra de Toulon, « Tom Sawyer » au théâtre Mogador pour lequel il sera nommé dans la catégorie meilleur chorégraphe lors des trophées de la comédie musicale. Il signe également « C'était quand la dernière fois » au Théâtre Tristan Bernard, « Est ce que j'ai une gueule d'Arletty » ou encore le spectacle « Joséphine Baker » pour Monsieur Pierre Cardin.

En cette rentrée, il signera la version Internationale de « Madiba » en Australie ainsi que « Into the Woods » pour une tournée d'Opéra.

Johan, tout en chantant dans le groupe Menilmontant signé chez Sony musique, participe à de nombreux vidéos clip et événements de prestige en France et à l'Etranger. Enfin, Johan n'oublie pas sa mission de transmettre l'art du Musical ; pour cela, il dirige le département de Danse de l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris.

Nos artistes sur scène



Mell DESMAROUX



CIRQUE

Pratique de l'acrobatie depuis l'âge de 4 ans, contorsion, disciplines aériennes, trapèze ballant.

EXPERIENCE

Festival d'Avignon : _2006 : Le cirque de la Lanterne Magique, 2007 : Pizzicato, 2008 : Les Chasseurs d'Etoiles,

Théâtre espace Paris Plaine

_2007 : Le cirque de la Lanterne Magique, 2009 : Le Voyage Continue, 2015 : Le cirque des Enchanteurs, 2017 : Le cirque des Sortilèges, 2018 : Mirages

GOP (Allemagne)

_2010 Cabaret, Ludwigshafen theater (Allemagne), 2009 : Les Chasseurs d'Etoiles Festival de Recklinghausen-Essen (en Allemagne), 2010 : Le cirque de la Lanterne Magique

Avec le conservatoire de danse :

_2013 : Matières Premières, 2015 : Il était une Fleur, 2017 : Lumières

Avec l'école de Patrick Dupond :

_2009 : Paillettes !

DANSE

Ecole de danse de Patrick Dupond, Soissons de 2008 à 2009

Conservatoire de danse classique de Soissons depuis 2009 (félicitations du Jury à chaque passage de niveau) professeur Virginie Lebourg

Conservatoire de danse contemporaine de Soissons depuis 2014

RIDC (Rencontres Internationales de Danse Contemporaine) de Paris depuis 2017

MUSIQUE

Conservatoire de musique de Soissons, pratique du violoncelle (2ans) et du violon (7ans)





Romane CHANDELIER

- 2018 interventions et representations cirque social avec *Sham spectacles* FRANCE
- 2018 assistante de magicien de grande illusion CHINE
- 2018 création du RR music band (France – Afrique du Sud) CHINE
- 2018 Modèle/égérie d'une marque de vêtements chinois CHINE
- 2017-2018 actrice dans la série 恩格里喜哈哈show (dans 40 épisodes) à *Hunan TV* CHINE
- 2017 interventions et animateur cirque à Les fées cirque FRANCE
- 2017 création de l'entreprise 长沙罗瑟贸易咨询有限公司, CHANGSHA ROMANE CIRCUS TRADE CONSULTING CO., LTD CHINE
- 2016 Actrice/modèle pour publicité de vêtements à Hunan TV CHINE
- 2016 Modèle photo pour Alpha Cigar CHINE
- 2015 Actrice et acrobate dans le clip musical de Caravan palace Comics FRANCE
- 2015 intervention et animateur cirque avec la compagnie sham spectacles FRANCE
- 2015 Creation et representation de "Un roi vu du ciel" avec la compagnie sham spectacles FRANCE
- 2014 altise (violon alto) dans le groupe SMZB (Irish punk chinois) CHINE

Études :

- 2013-2014 acrobatic and artistic school of Hunan CHINE
- 2015-2016 Chinois lv1 à Hunan normal university CHINE
- 2016-2017 Chinois lv1 à Hunan university of commerce CHINE

Éducation artistique :

- 2011-2013 Danse latine FRANCE
- 2010-2013 Violon alto au conservatoire *Clément Janequin* FRANCE
- 2010-2013 Danse classique au conservatoire *Clément Janequin* FRANCE
- 2008-2010 Danse contemporaine FRANCE
- 2008-2010 Gymnastique artistique en compétition FRANCE
- 2000-2003 Gymnastique artistique FRANCE

Svetlana ZINDOVIC

DIPLÔME

2017 D.E. Professeur de Cirque
2018 Licence Transformation sociale

TOURNEES SPECTACLES

2017 Le Cirque des Sortilèges
2016 Pizzicato
2015 Le Cirque des Enchanteurs
2014 Cirque Bateleurs Banquistes
2011 Le Voyage Continue
2010 Cabaret GOP en Allemagne
2009 Le Cirque de La lanterne Magique,
2008 Il était une fois d'effrayantes merveilles
2007 Les chasseurs d'étoiles
2006 De fer et de sang
2005 Big bang
2004 Rock'n roll Circus
2003 Compagnie K – Compagnie OSONS
1998 Compagnie le PORTE VOIX (Croisières
TRANSTOURS)
Compagnie ARTCHINE
Cabaret en Slovenie
1997 Cabaret LE DAGOBERT / Compagnie GUS D'AIL
1996 Gala pour Annie FRATELLINI
1995 Cirque MORENO, LA CLOCHE, SANTUS, PETARD, DALTON
1994 Cirque NOVA
1993 Compagnie GLOBE JOKER
1992 Compagnie FIFRELOT



THEATRE

2012 « Molière, une vie de théâtre » Mise en Scène Frank Desmaroux
2002 « Don Juan » Molière Mise Scène Frank Desmaroux Rôle Don Juan
2000 « Le Médecin malgré lui » Molière Mise en scène Frank Desmaroux

TELEVISION – CINEMA

1991 Générique des émissions pour le cirque sur FRANCE 3
1992 Gala de la presse avec BOGINO DAVIS
1993 « LA CITE DES ENFANTS PERDUS » de J.P JEUNET
1994 Publicité PERRIER avec Blanca LI
1995 « LE CREATEUR » de Dupontel

PHOTOGRAPHIE - MODE

2001 Modèle pour J-P GOUDE 2001,
1997 Modèle pour Francis GIACOBETTI ,
Modèle pour Joël-Peter WITKIN,
Modèle pour Marc ARBEIT,
1994 FREE IMAGE VOICE EDITION N°1 ET N°2 avec Jacques Bergaut (STUDIO PIN-UP)

Nancy MOUTARDE



déc. 2010 - juin 2015 : Artiste de cirque pour La lanterne Magique

Spectacle: - Le cirque de la lanterne magique

- Le voyage continue
- Cirque bateleurs banquiste
- De fer et de Sang

juil. 2015 - août 2017 : Artiste de cirque Dodar Show, Clermont ferrand

oct. 2018 – nov. 2018 : Artiste de cirque La lanterne magique :

- Spectacles :
 - Demain Il Y Aura Du Soleil , Les fantômes ,Oulchy Le Châteaux
 - Carmen De Cirque , Le Mail De Soissons

Dante DESMAROUX



Festival d'Avignon

_2007 : Le cirque de la Lanterne Magique

_2008 : Pizzicato

_2009 : Les Chasseurs d'Etoiles

Théâtre espace Paris Plaine

_2007 : Le cirque de la Lanterne Magique- Tournée européenne

_2009 : Le Voyage Continue Tournée européenne

_2015 : Le cirque des Enchanteurs Tournée européenne

_2017 : Le cirque des Sortilèges

GOP (en Allemagne)

_2010 Cabaret

Ludwigshafen theater (en Allemagne)

_2009 : Les Chasseurs d'Etoiles

Festival de Recklinghausen-Essen (en Allemagne)

_2010 : Le cirque de la Lanterne Magique

Scène Culturelle du Mail de Soissons

Avec l'école de Patrick Dupond :

_2009 : Paillettes !

Pour le Salon du Livre

_2016-2017 : Spectacle de cirque

Cinéma

_2005 : court métrage : « Au-delà de la Porte »

_2017 : Doublure à cheval du you-tubeur Norman

_2018 : « Je sais tomber » Alain Tasma

Danse

Ecole de danse de Patrick Dupond de 2008 à 2009- Conservatoire de danse classique de Soissons depuis 2017 professeur Virginie Lebourg

Cirque

Pratique de l'acrobatie depuis l'âge de 4 ans - Spécialité voltige équestre (depuis 2004) – Stage de perfectionnement (2017) avec les « Cirkus Fantoms » - Mât chinois, art du clown, jonglerie

Musique

Conservatoire de musique de Soissons, pratique du piano (5ans)



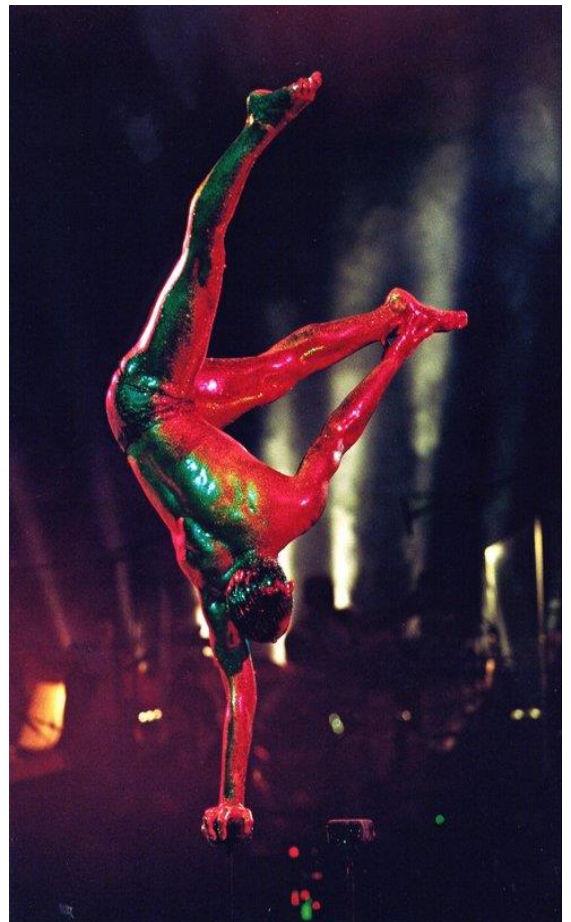
Eric VARELAS



Il devait encore porter des couches culottes quand il est entré dès sa création à l'école Fratellini. Très jeune, Il fait partie de toutes les tournées d'Annie Fratellini avant de s'envoler vers les Amériques, pour briller dans les premiers spectacles du cirque du soleil.

Artiste reconnu dans tous les cirques du monde, il a travaillé entre autre :

Cirque d'Hiver Roermond, Cirque d'Hiver Bouglione, Altes Theater Heilbronn, Palazzo Varieté , Dancers, Mannheim, Circus Roncalli, Kelly Family Shop, Friedrichsbau Variete Stuttgart, Roncalli's Apollo Varieté, Hansa Varieté Theater, Circus Monti, Arlette Gruss officiel, GOP Varieté-Theater München, Le Moulin Rouge (Officiel), Circus Knie, Tigerpalast Varieté Theater, Festival Mondial du Cirque de Demain – Paris, L'Olympia, Opéra national de Paris, Ecole nationale du cirque d'Annie Fratellini, Conneli Circus, Wintergarten Berlin, Costa Croisière, Ecole Nationale du Cirque, Annie Fratellini



Frank DESMAROUX

Après avoir été champion de France de natation et de Water polo, il abandonne le sport et Marseille pour vivre une immense passion : le théâtre. Il travaille alors comme assistant avec JP. Andreani, Giorgio Strehler, et sous la direction de J P Darras, Nicolas Bataille, J.L. Pallières, Françoise Petit-Balmer, Christophe Rauck, Karelle Prugnaud, Eric Checco, Nicolas Bigard, entre autre,...

En 2016 Eugène Durif lui écrit deux textes qu'il crée dans l'année.

Il tourne également pour la télévision dans des rôles principaux pour la plupart des séries françaises : Maigret sous la direction de Philippe Laik, Navarro avec Patrick Jamain, le Jap, Frank Apprederis et Josée Dayan,, Le gang des tractions avant avec Josée Dayan et François Rossini, Nestor Burma, Une famille formidable et pour le cinéma avec Sinapi : Nationale7, Philippe Monnier, Klaus Biedermann, J.Diamant-Berger, L. de Kermadec, Boris Bergman, Jezabel Carpi, C. Picault ou Claude Lelouch. En 2017 il revient à la télévision et tourne dans « Joséphine, ange gardien » sous la direction de Thierry Petit et pour le Web avec Norman.

En 2018 « Une vie après » Jean Marc Brandolo.

Toujours passionné par le théâtre, il écrit et met en scène plusieurs spectacles : « Le Souffle du dragon », « Tout peut arriver », « C'est qui MacBeth ? ». Il met également en scène des auteurs

contemporains : Sammy, Doc et Fifi d'Anne Jolivet, Le Monte plat de Pinter et amoureux de Molière : Le Médecin malgré lui, Don Juan, le Médecin volant et Monsieur de Pourceaugnac.

Parallèlement, il crée un cirque et met en scène avec Svetlana Zindovic près d'un spectacle par an pendant 20 ans : ...Le Cirque de La Lanterne Magique, Le Voyage Continue, Les Chasseurs d'étoiles, les Enchanteurs... qui ont le plaisir de connaître des succès dans toute l'Europe. Spectacles qui l'ont amené entre autre en 2017, à nouveau sur les scènes parisiennes (Espace Paris plaine- coup de cœur du Figaro) où en Arabie saoudite. Cirque dans lequel il est voltigeur équestre, dresseur de chevaux, lanceur de couteaux, jongleur, clown, cracheur de feu, fakir.





Un specta



PARIS
Sammy, Doc et Fifi
 Au début, ils sont deux : Arthur, hypocondriaque, poète contrarié et acteur raté, et Max, marqué par la guerre d'Algérie, fleur de peau, et Max, marqué par la guerre d'Algérie, rancunier, solitaire, dont la tendresse monte parfois à la surface. Ils se balancent des vannes, des méchancetés, avant de se rabibocher parce que la rue, la misère c'est plus « facile » à deux. Entre deux gorgées d'un mauvais vin, on apprend leur passé, leur vie perdue, leurs femmes parties. Un troisième arrive : Nono, ancien catcheur, ject nommé pour un arbitre grec. Il a un co Noël, il fait p Jolivet fait p sourire. S'il situations un p surtout, dans cette pie des acteurs épatants qui dom du caractère, de l'ampleur à leurs personnages. Ce sont Gérard Berner (Arthur), Serge Sauvion (Max) et Jacques Ebner (Nono). Le petit espace du Montmartre-Galabru avec sa centaine de places leur appartient pleinement. Théâtre Montmartre-Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Or, Paris 18^e. M^e Abbesses ou l'Orient. Du mardi au samedi, à 20 h 15. Tél. : 01-42-23-15-85. 80 F et 100 F.

Sans les clowns, le cirque ne serait pas ce qu'il est. La terre magique se veut en plus proche du public.

La compagnie de cirque la lanterne magique sera la « guest star » des festivités. Frank Desmaroux, le responsable, présente son spectacle comme fidèle à la tradition. Lors de l'export, le spectacle du cirque propose un cirque traditionnel, installé dans l'Alcôve depuis 16 ans, la structure travaille avec des artistes qui viennent d'horizons différents. Tous ont travaillé dans les plus grands cirques. Mais tous ont un amour du spectacle et du public. La démarche de la compagnie est une démarche artistique forte : redonner au cirque de tradition, au cirque populaire, ses lettres de noblesse. Offrir au public un divertissement dans lequel chacun se retrouve.

La performance dans le dressage des lions, les acrobaties ou l'art du clown se doit d'être présentée mais dans une posture respectant les cirques du XIX^e siècle de la grande tradition circassienne.

« Nous voulons offrir aux spectateurs les mêmes universels de cet art. Lors des ateliers en lien et aux voyages lointains : nos bleus de chauffe et nos robes avec des pochettes, nos regards brillants et nos sourires étincelants comme un rubis à tout les publics, le plus simple au plus initié », précise Frank Desmaroux. ■ P.C.



Les acrobaties seront évidemment au programme du spectacle de cirque proposé ce week-end.

Clowneries loutiques au Ranelagh



Après une tournée d'été, le Ranelagh (207), est inauguré ce week-end par une troupe de clowns. Le spectacle sera présenté par le Ranelagh (207), est inauguré ce week-end par une troupe de clowns. Le spectacle sera présenté par le Ranelagh (207), est inauguré ce week-end par une troupe de clowns.

FRANCE
 La Lanterne Magique présente
The Clown Master
 The Story of Power
 directed by Frank Desmaroux
 3 members in the back of a tent in a circus decide to revenge man by condemning them to play the so-famous MACBETH. The clowns are the parents played by this evil. The circus turns into chaos, a bloody battlefield of delusion.
 August 14-31 11.30 p.m. 27.00 (25.00)



22 avril 2017 · Paris

LE FIGARO

des sortilèges. A l'Espace Paris Plaine, c'est un joli spectacle que propose la famille du Cirque de la lanterne magique: Le cirque des sortilèges. Pendant un voyage fantastique qui est proposé avec des acrobaties, du jonglage, de la beaucoup d'humour et de tendresse. Inspiré de L'enfant et les sortilèges de Mel, cette promenade dans le monde des objets animés séduit toute la famille. L'air de Jean, 5 ans, entendu à l'issue d'une représentation: «Ce qui est bien avec ce spectacle, c'est qu'on en a plein les yeux!»

Le cirque des sortilèges. Ce samedi à 15h, et le week-end prochain (22 et 23 avril 2017) à 15h à l'Espace Paris Plaine. 13, av. du Général Guillaumat (XVe). Tél: 01 40 43 01 82. Tarif: 9€.» Réservez c



hommes mûrs se transforment en "dollars" et exécutent des danses ébènes. La pièce s'effondre, des groupes apparaissent...

Les artistes féminines sont étonnées. Elles entraînent les costumes et les poussoirs, repoussent de nombreuses choses. Karélie Prugnaud offre un mélange de corruption marquée, d'un monde de chaussettes, d'objets, de l'effacement d'une femme âgée de route apostrophée. Desfilent les objets dans un monde d'objets, tous de nos vices, en fait en quelque sorte la machine à vapeur de ce monde. Les objets sont en fait des objets de communication.

Les hommes ne sont pas en reste. Stéphane Doyon vient intriguement sur son air et brisant les barrières de la scène. Karélie Prugnaud, les musiciens de Bob X et d'Eugène Ionesco, et les acteurs de la scène sont particulièrement intéressés et enthousiasmés. Les dollars sont à la fois étonnés et étonnés. C'est tout ce que l'on peut dire sur la scène en fond de scène sont étonnés sur les scènes de conseil de dollars.

Où, c'est un mélange d'objets, mais une belle alchimie entre les tous d'Eugène Ionesco, et les tous de Bob X. Karélie Prugnaud et Marie Chastel, et Stéphane Doyon, et les acteurs de la scène sont particulièrement intéressés et enthousiasmés. Les dollars sont à la fois étonnés et étonnés. C'est tout ce que l'on peut dire sur la scène en fond de scène sont étonnés sur les scènes de conseil de dollars.

Où, c'est un mélange d'objets, mais une belle alchimie entre les tous d'Eugène Ionesco, et les tous de Bob X. Karélie Prugnaud et Marie Chastel, et Stéphane Doyon, et les acteurs de la scène sont particulièrement intéressés et enthousiasmés. Les dollars sont à la fois étonnés et étonnés. C'est tout ce que l'on peut dire sur la scène en fond de scène sont étonnés sur les scènes de conseil de dollars.

Le Figaro.fr, le 15/12/2018

Patinoire, marché bio, cirque: les sorties du week-end à Paris

A l'heure où chacun s'affaire à ses courses de Noël, découvrez nos idées de sorties en famille pour changer d'air dans la capitale.

Rêver au cirque. Dans le petit Théâtre de la Plaine, la compagnie de la Lanterne magique, sur les routes du monde depuis plus de vingt ans, présente son nouveau spectacle Mirages. Un cirque poétique pour tous les publics, fait de performances (les tissus, les contorsions, le jonglage, les acrobaties...), de rires (le clown et ses tours) et d'émotion (les danses, les musiques, les rêves). C'est touchant, drôle et sincère! Un bien agréable moment en famille.

«Mirages» par La Lanterne magique. À l'Espace Paris Plaine. 13, av. du Général Guillaumat (XVe). Tarif: 9€. Tous les mercredis et samedi à 15h jusqu'au 29 décembre et durant les vacances scolaires, relâche les 24 et 25 décembre.

SERVICE: Réservez vos places pour Mirages sur Ticketac



2 January 2019 '

IT ALL HAPPENS IN PARIS --- during the CHRISTMAS festivities - a great number of shows could be seen. From 5 to 29 December ESPACE PARIS-PLAINE, a beautiful theatre, sponsored by the local TOWNHALL, proudly presented MIRAGES /same word in English/ a concept that make people think of - mirages , i.e. the wonderful, the dreams and poems.

This show, by and with FRANK DESMAROUX and friends: SVETLANA ZINDOVIC, ROMANE CHANDELIER, MELL DESMAROUX, NANCY MOUTARDE, DANTE DESMAROUX, ERIC VARELAS, background decorations by HIPPOLYTE ROMAIN, choreography by JOHAN NUS. The stage setting is beautiful and original, it creates the right atmosphere and enhances the artists' performances, they all excel featuring various specialities, single and formation juggling, elegant balancing, contortion, clowning and comedy, acrobatics with and without dancing stunts, several aerial features, aerial ring, tissues like the vertical rope. I particularly liked the becoming and colorful costumes, certainly created for this very purpose, the joy of performing was clear and obvious - a feeling that the artists conveyed over to the audience who expressed their joy by applauding strongly. The music was tuned down to a reasonable and palatable level, thus being what it should be - a back up to the artists' features!! At the end of the show, everyone left in an excellent mood, after an unforgettable experience. Point of interest must be that the young audience had got a feeling of the joy of watching LIVE ENTERTAINMENT instead of electronic one, this confirming the importance of French theatre tradition, still well alive and kicking since MOLIERE's time !!

ABSOLUTELY WELL WORTH SEEING!!

See more: www.lalaternemagique.eu

Venue: ESPACE PARIS-PLAINE, 13 rue du General GUILLONAT, 75015 PARIS. Metro: PORTE DE VERSAILLES, then one can take the tramway or walk for about 30 min.

IT ALL HAPPENS IN PARIS !!!

..... reported by ZARRO ZARRO.