



De Fer et de Sang



LES EMPRES DE LA LUNE - ISABELLE MASSILOT



LES EMPRES DE LA LUNE - ISABELLE MASSILOT



LES EMPRES DE LA LUNE - ISABELLE MASSILOT



LES EMPRES DE LA LUNE - ISABELLE MASSILOT

Une vraie belle journée d'époque.

[illegible]

Fover rural

A black and white photograph showing three individuals in costumes performing a theatrical or dance act in an outdoor setting. One person stands on the shoulders of another, while a third person stands to the right. A car is parked in the background.

Le spectacle présenté était de grande qualité.

Ce dimanche, la commune a été plongée dans un certain passé, le temps du Moyen Âge et ce, grâce à l'initiative du foyer rural intercommunal de la région de la Somme. Le village a été transformé en une médiévalité sur le site de l'abbaye du Mont-Saint-Martin à Grouy mis à disposition gracieusement par la commune. Le spectacle de la médiévalité public ne s'est pas trompé, il est venu en nombre tout au long de la journée afin de participer aux diverses animations. Les visiteurs ont pu profiter de la chaleur en calèche sur le site, les spectacles (dan-

lournée médiévale au stade

A black and white photograph of a group of about ten people, mostly women, dressed in traditional folk costumes. They are standing in a room with a simple wooden interior. In the foreground, a woman on the left wears a dark, patterned tunic. Next to her is a woman in a long, dark, hooded dress. To the right, a woman in a light-colored, long dress with a dark belt stands prominently. Further right, a woman in a white headscarf and dark dress is visible. In the background, several other people are standing, some wearing headscarves. The overall atmosphere is that of a formal or semi-formal gathering in a traditional setting.

es membres du foyer rural ont défilé dans les rues en étant costumés.

Le soleil était au rendez-vous dimanche dernier à Bernot pour la saison méditerranéenne organisée par le bureau municipal. Les membres du *oyer rural*, en collaboration avec la *édération départementale des* foyers ruraux de l'Aisne ont organisé une journée dédiée aux nombreux publics.

Quelques stands de produits du terroir ont également attiré les spectateurs. Après la *MIAB* c'est maintenant les organisateurs, à 15 heures, la qualification du spectacle de chevaux à l'aveu public, venu très nombreux ! Les intervenants de La Lanterne Magique ont été très appréciés et apprécié. Chacun a pu profiter de la

Quelques stands de produits du terroir ont également attiré les spectateurs. Après le défilé constitué des organisateurs, à 15 heures, la qualité du spectacle de chevalerie a ravi le public, venu très nombreux ! Les intervenants de La Lanterne Magique ont été très appréciés et appréciés chaleureusement.

organisateurs, à 15 heures, la qualité du spectacle de chevalerie a ravi le public, venu très nombreux ! Les intervenants de La Lanterne Magique ont été très appréciés et applaudis chaleureusement.

Les membres du Foyer rural de Wimpy, présidé par Bernard Pelester, avaient concocté un très agréable menu pour le marché aux fleurs. Outre la vente de fleurs en tous genres, l'exposition de travaux des dames de «Créer ensemble» a rencontré un franc succès. Et pour la première fois, l'événement se doublait d'une fête de nuit, ouverte à partir de 10 heures. Démonstrations de jeux anciens, de jeux picards, représentation de vieux métiers

spectacles de rue mais aussi croiser dans le cœur du village des cerfs paysans, damoiselles, soudards ou preux chevaliers. C'est d'ailleurs le spectacle de chevalerie qui a obtenu le plus de succès, avec ses combats et ses joutes.

Contes, légendes, histoires et autres anecdotes, le tout sur un musiquette d'époque, agrémentaient le repas médiéval du soir. Un spectacle pyrotechnique a clôturé cette manifestation qui a fait un tabac.

Comme au temps jadis.

ette dernière journée sans le mois d'octobre a permis au foyer rural de Lucy-leage d'organiser la fête du

Un défilé
et une brocante

foule
s grands jours

ne foute importante a sté à toutes les attractions is surtout au spectacle de (cracheur de feu, fakir, jonie, etc.) de l'après-midi, pré té par les foyers ruraux de



Les enfants ont beaucoup aimé les numéros d'acrobaties

ns le cadre de la fête communale, le foyer rural des communes de la région offrait un spectacle de chevalerie.

sant de Croisade, le seigneur Jean doit affronter Aymeric afin de reprendre possession de ses terres : le spectacle est un

Il gagne la bataille et reprend possession de ses terres à la

Des gentils et des méchants

L'histoire est belle et surtout, le spectacle bien rodé, les costumes chatoyants, les chœurs fringants, les personnages convainquants dans leur rôle de gentils ou de méchants. Beaucoup d'heures de travail que petits et grands applaudissent chaleureusement.

troupe est installée dans l'An-
gne, depuis 1991, précisément
à Valéry l'Aven-

Corvettes et valises, ils partent pour des salutes à quelques heures d'univers différents : écoles Fratellini et Bouffon, cirques du Soleil et Chien.

Ils sont passés par Avignon

Le groupe se compose de comédiens, artistes de cirque, cascadeurs, écuyers, musiciens... La compagnie crée des spectacles proches du public où sont alliés rire et

Derrière eux, les produits au Festival d'Avignon et lienné, ils ont avec leurs chevaux leur spectacle de la Beaucaille. Il va tendre un peu plus caracoler sur des triers basques... Ils ont un clown drôle. Alors, peut-être, vous les rattachés de Noël au

A black and white photograph of a man in a historical costume, possibly a knight, holding a sword and standing in front of a crowd of children and adults. The background shows a building with a sign that reads "MAIRIE".

La brocante de Pavant s'est déroulée ce dimanche en présence d'animateurs très particuliers: des cracheurs de feu, jongleurs, acrobates etc... tous vêtus d'habits moyenâgeux. Ils ont assuré une bonne ambiance à plusieurs reprises avec des numéros toujours époustouflants et très appréciés des visiteurs comme des exposants

[illegible]

e sera comme
u Moyen Âge
ujourd'hui avec
i Lanterne magi
Cœuvres-et-Vals
altimbanques,
urnoi de cheval
t banquets
édiéval,

30.000 spectateurs. Aujourd'hui encore, le cheval sera au cœur de la fête même si les spectacles proposés ont évolué : des animations autour du cheval, des démonstrations de dressage, de saut d'obstacle, de dressage d'ensemble, de dressage d'ensemble, de dressage d'ensemble, terminera par un dîner de gala à l'extérieur à base de viande de cheval, peu près comme à l'époque.

L'école de cirque sous les projecteurs

Si de nombreux artistes de cirque ont été formés à l'école de cirque de la ville de Paris, c'est à l'école de cirque de la ville de Paris que l'on a vu naître le plus grand nombre de cirques professionnels. C'est à l'école de cirque de la ville de Paris que l'on a vu naître le plus grand nombre de cirques professionnels. C'est à l'école de cirque de la ville de Paris que l'on a vu naître le plus grand nombre de cirques professionnels.

présentés tout au long de la journée, ceux qui, l'après-midi sont pour le relèvement des gens d'aujourd'hui.

Les élèves du cirque finiront en effet à 18 heures, montreront le fruit de leur réalisation tout au long de la journée. L'occasion pour le public de découvrir le spectacle magique de présentation des arts du cirque en direct, à l'occasion même des saisons pour les arts du cirque en direct, en général. « Nous sommes un lieu culturel de la région, nous accueillons le plus de monde possible », affirme le directeur, Jean-Pierre...

Un ton historique

À la Lanterne magique, les membres du groupe démon-

Frank veut démontrer que je
trent leurs talents au rythme de
conçu il y a deux ans et prése

Das menschliche Bewusstsein ist ein Produkt

spectacle de...