

# Le cirque de la Lanterne Magique

*Un spectacle poétique dans la tradition circassienne du XIXème siècle*





## Petits pas vers le bonheur

▲ Le Cirque de la lanterne magique à 16H30

## Montbrison prend le nez rouge

**Cirrus Kromer.** - La troupe nous embarque dans un petit village en Europe de l'Est où se trouvent beaucoup de jeunes

Tous les spectacles ont lieu au Théâtre des Finlands.  
Réservations au  
04 77 46 00 45

▷ 忌服期：

[illegible]

*Les petites affiches de la Loire*  
Novembre 2007

## Marie-Pierre Souchon

la tribune - le progrès  
Novembre 2007

la tribune - le progrès  
 Décembre 2007



Clare, Heather  
Tues. 4:00-5:00 PM

Tout en continuant à croquer des « éternouilles » et espèces médiocres, la troupe va passer à jouer son « Maître

## "Le médecin malgré lui", sauce italienne

Personnages traditionnels de la commedia dell'arte, el dottore, avec sa barbiche et son masque, devient le vieux pépé ; Frank Desmaroux, metteur en scène, est Scagnarelle, en habit jaune rayé de vert, sachant rattraper par une réplique fort ajustée un incident de plateau. A force de coups de bâton, il acceptera de devenir médecin : *"Jamaïs on ne voit des morts se plaindre de celui qui l'a tué"*. Rythme endiable, lazzi en italien, clinis d'œil de connivence aux spectateurs claquants des mains avec les acteurs acrobates, etc. tout concourt à être émerveillé : *"Voilà un médecin qui me plaît et je pense qu'il réussira car il est bouffon"*, grâce à la Lanterne magique.

➤ Collège de la Salle,  
17 heures,  
☎ 04 90 85 92 86

Avec ces quatre  
clowns, « Tout peut  
arriver » / Ces  
personnages  
drôles au nez  
rouge incarnent au  
Théâtre du  
Ranelagh (XV)  
17 personnages d'un  
conte de fées pas  
comme les autres.

**I**l était une fois... Angélique, un jeune vivant dans les souffrances qui était son amour d'Angèle. Mais la belle s'était évanouie pour un beau prince. Alors elle s'éleva, profitant de son chagrin. Angélique envoya le prince de l'autre côté de la terre...

Rainaldy (OCT), est immergé  
en terre magique pour vivre  
un voyage individuel et spirituel  
total.

Dans la splendeur d'une  
Rainaldy, « Tout peut arriver  
- ou se cacher pour les  
dépens. Les pratiques de méditation  
tragédie, ballet et autres acro-  
matiques de laque et d'élite  
surpassées, érudites, ébouriffées.  
Un tourbillon de **gout** et  
d'écarts mado et ébouriffants  
entrent en une place de carapace  
des quatre jumeaux d'élite, Côté  
Compère, Frank, Goumarou,  
Trent et André, les quatre  
jumeaux du Galt, de la Gar-  
e & La Lumière magique  
Érudite de couloir moussu  
un spectacle où « tout peut  
arriver ».

Les piteux d'élite, jeteurs

Elle s'agit de clover, une  
herbe se multipliant à  
la vitesse du vent.

square	9.4 21
ferrous	normal
silica	Thalio
	die 11g
yellow	47.68.66

**Théâtre :** « Tout peut arriver », de Franck Desmarest. A 21 heures, au théâtre du Hanelagh, 5, rue des Vignes, 75016 Paris. 42 88 64 44.

[illegible]

## A man in a yellow shirt and black vest is breathing a large plume of fire into the air on a crowded city street. The fire is bright yellow and orange, rising high above the crowd. The street is lined with buildings, and many people are watching the performance. A sign for 'SHOP!' is visible on the right.

Adapted, with permission, from *Journal of Management Education*, 20(1), 1996, by Robert L. Kegan and Michael L. Lahey. Copyright 1996 by Sage Publications, Inc. All rights reserved.

Le festival « Off », c'est la liberté. Hier, la grande parade d'ouverture a donné le ton dans les rues de la Cité des papes, avec un véritable déluge de couleurs. Ce samedi, Avignon accueille Christine Albanel, la toute nouvelle ministre de la Culture.

Frederick National  
Tel: 3375 0000 ext 4

Rubrique  
Catherine Charlier

[illegible]

## / LE MONDE / MARDI 22 DÉCEMBRE 1998

**Sammy, Doc et Fifi**  
Au début, ils sont deux : Arthur, hypocondriaque, poète contrarié et acteur raté, la sensibilité à fleur de peau, et Max, marqué par la guerre d'Algérie, rancunier, solitaire, dont la tendresse monte parfois à la surface. Ils se balancent des vannes, des méchancetés, avant de se rabibocher parce que la rue, la misère c'est plus « facile » à deux. Entre deux gorgées d'un mauvais vin, on apprend leur passé, leur vie perdue, leurs femmes parties. Un troisième arrive : Nono, ancien catcheur, qui s'est palmé pour un arbitre

grec. Il a un cœur d'or. C'est Noël, il fait froid. Le texte d'Anne Jolivet fait parfois rire, ou plutôt sourire. S'il y a des phrases, des situations un peu attendues, il y a surtout, dans cette pièce à trois, des acteurs épatants qui donnent du caractère, de l'ampleur à leurs personnages. Ce sont Gérard Berner (Arthur), Serge Sauvion (Max) et Jacques Ebner (Nonno). Le petit espace du Montmartre-Galabru avec sa centaine de places leur appartient pleinement.

**Théâtre Montmartre-Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, Paris 18<sup>e</sup>. M<sup>rs</sup> Abbeses ou Blanche. Du mardi au samedi, à 20 h 15. Tél. : 01-42-23-15-85. 80 F et 100 F.**

**The Clown Master**  
The Garage Theatre

**Theatre \*\*\*\***  
 If the nature of clown shows, like the characters from which they spring, is to keep evolving, in that case, this production by French company La Lanterne Magique, a little oddball to the Fringe, should continue to improve upon the agreeable chaos of its second night performance.

Director-performer Frank Diermeaux (name, however, four other gifted authors) and a small artillery of props and set-pieces (all in cartoon) are a space too late at night. The troupe's energy could blast friendly fools through walls. They require room to breathe (jokes or would be absurd and probably an earlier time slot than 11.15pm).

This is an all-ages entertainment, drawing peppered with circus stunts, in which two tigers – a British man and the world's fastest lady – entreat a couple of circus employees in an antic climax of the Scottish play. *Thambric* is a wee bit, but the spirit is definitely there and eager to please.

**Donald Murray**  
Feb. 11, 2000

1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26





## RHEINPFALZ

Festspiele Ludwigshafen:  
„Lanterne Magique“ bezaubertMagie der  
rebellischen  
Clowns

Natürgemäß sitzen viele Kinder im Publikum, so ist es immer, wenn der Zirkus in die Stadt kommt. Sie sind entzückt, begeistert von den Artisten, von den Clownereien, die der „Cirque La Lanterne Magique“ auf der Bühne des Corso Film Theaters darbietet. Was den Familienzirkus aus der Picardie vor vielen anderen jedoch auszeichnet: Zwar gibt es auch hier (exzellente) Jonglagen, (anmutige, betörende) Seilkunst und (atemberaubende) Akrobatik. Er verzichtet jedoch auf jede statisch-vorhersehbare Biederkeit, setzt an ihre Stelle eine feinsinnige, komische, poetische Dramaturgie.

Damit gelingt das kleine Wunder, auch den älteren Zuschauern noch einmal die Magie des Erstkontaktes mit der Manege zu beschern, sie staunen, mitfühlen und lachen zu lassen. Mögen Aufführungsort und Anlass, die Festspiele Ludwigshafen, erst einmal eigentümlich anmuten: Tatsächlich ist „La Lanterne Magique“ ebenso sehr Theater wie Zirkus.

Es ist die Geschichte eines Clowns – Lanterne-Leiter Frank Desmaroux –, der nicht länger Clown sein will. Im Schnelldurchlauf zeigen Desmaroux, Amélie Demay, Svetlana Zindovic, Michele Chen und die Manegenkinder Romina, Mell und Dante ihre zirzensischen Künste, eine wirbelnde, furiose Show.

partie du  
son spe

it commu  
nisés pe  
s enfants  
it rempor  
aient ass  
gnies Er  
agique, c  
nt l'expé  
vers le n  
renom o  
le cirque  
Cette oc  
urrait dé  
tour du c  
e sur l'ile

## Le Télégramme Auray

Art Fond'cal. Ce soir le cirque clot la semaine

Depuis lundi et jusqu'au vendredi  
11 heures, le spectacle est  
proposé en accès libre de la  
Cité du Cinéma de la semaine



Akrobatik trifft Poesie beim Zirkus La Lanterne Magique.

FOTO: TIP

Ein Fest der Farben  
und der Fantasie

Zirkustruppe La Lanterne Magique bei den Festspielen

VON GERD KOWA

Die beiden Zirkusvorstellungen der südfranzösischen Artisten-Gruppe La Lanterne Magique bei den Ludwigshafener Festspielen im Corso-Filmtheater war ein großartiges Fest des Witzes, der Artistik, der Farben und der Fantasie. Das kleine, mit gerade einmal vier Erwachsenen und drei Kindern besetzte Ensemble wurde vom Publikum in Ludwigshafen heftig gefeiert.

Ein männliches Monster in Stiefeln und mit einem überdimensionierten roten Stehkragen, eine Mixtur aus Westernheld und Robbespierre, presste sich durch den Saal und die Reihen. Dann trampelte das aufdringliche Monster in die Manege. Viele Requisiten sind da nicht. Phantasie braucht keinen Plunder. Ein hoher roter Samtvorhang an einer Vorhangstange, ein buntes Pappehäuschen und ein paar Stühle genügen.

Das karg-pittoreske Ambiente lässt auf Armut schließen. Weit gefehlt. Der Franzose Frank Desmaroux, Gründer, Impresario und Direktor des Zirkus La Lanterne Magique und Chefc clown der Company, favorisiert den Zauber der Phantasie. Im vergangenen Jahr wurde die 1991 in der Picardie gegründete La Lanterne Magique überschwänglich gefeiert.

Alle vier Artisten sind Köhner mit einem sicheren Gespür für zündenden Witz ohne miesen Klamauk. Alle Laternisten waren Mitglieder des be-

rühmten Cirque du Soleil. Nun scheint ihnen die kleine Welt zu genügen. Sie fühlen sich als Missionare der poetischen Kleinkunst aus Kissenschlachten. Bälle-Jonglieren, Hand- und Kopfstände, dazu eine Tanz- und Schmusemusik, die an französische Chansons erinnert.

In der Familie geht es hoch her. Die Kinder Romina, Mell und Dante purzeln Rad schlagend und fröhlich kreischend über die Spielwiese und stören die Trapezkünstlerin Amélie Demay, den Schlangenmenschen Svetlana Zindovic und den Seiltänzer Michele Chen beim Training und veräppeln ihren Vater Frank. Die Disziplinen bestehen aus Flammenwerfen, Messerfressen, qualvollem Liegen auf einem Nagelbrett, Jonglieren mit Kegeln und Bällen. Und das Allerhöchste ist, dass vieles nicht klappt. Das sind die herrlichen Tücken des Akrobaten-Alltags.

Ganz am Ende, nachdem Chen den Frank mit einem Jonglierbrett auf die Bretter geschlagen und in eine Ohnmacht verdammt hat, klettert der Schlangenmensch geschmeidig, unendlich schön und ästhetisch an einem Seil in den Manegehimmel. Beim Erwachen schaut Clown Frank ins Paradies, in die Fata Morgana eines sehnsüchtigen Akrobaten. Die Familie verabschiedet sich und verschwindet hinter dem Vorhang. La Comedia e finita. Die Komödie ist zu Ende. Desmaroux' Hand winkt traurig ins Publikum. Zirkus adieu? Auf Wiedersehen!

Spectacle de cirque des enfants, ce soir



Au cours du stage de cirque organisé dans le cadre de la semaine Art Fond'cal et dirigé par les consignes Equilibre et Lanterne magique, les enfants ont appris les bases des arts du cirque.

Dans le cadre de la semaine d'activités artistiques Art Fond'cal organisée pour les enfants et les adolescents durant les vacances, les stages de cirque ont remporté un énorme succès.

Une quarantaine d'enfants ont participé aux ateliers dirigés par deux compagnies, Equilibre et la Lanterne magique.

Néanmoins en soirée, tous se sont réunis à tour de rôle aux exercices d'équilibre sur un fil de jonglage, d'acrobatie ou de trapèze et de corbe. Ils se sont aussi vengés devant les facilités de leurs entraîneurs. Cette année, des ateliers ont également été organisés pour les adultes.

Pratique. Spectacle en vente de 37 euros, salle Artéty à 20 h. Entrée 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

## MORGEN

## Kissenschlacht mit Publi

Dann hält schon der Alti Reinemachen, hungrige M gefüllt werden wollen, G den, Tanz- und Akrobatik- die Welt hinter dem Vorh ein großartiger Desmarou titätskrise den Aufstand p sam zur verstimmten Git und ein paar Takte „Talkir Revolution“ von Tracy singt. Hinreißend! Er bes kehrt zurück, der Freibei den Clowns, der schon ei Frau aus dem Zusch schultert und auf die Bi führt, und zum Schluss e ble, selten ausgelassen schlacht mit dem Publika Chapeau!



Siti

## Actualité théâtrale

## « Le cirque de la lanterne magique »

Espace Paris plaine, jusqu'au 1er février

20 janvier 2009

Cela commence avec des enfants qui s'échauffent en faisant l' bizarrement attifé accueille les spectateurs, enfants et parents, par une grande bataille de polochons avec les petits spectateurs Dans la tradition du cirque familial, « le cirque de la lanterne monde poétique où les exploits du couple d'acrobates-équilibr soulevant les « oh ! » feu et s'allonge sur enfants des deux d'équilibriste, dont s'équilibriste, Svetlana Mais il n'y a pas que donne sens. Le scénario imagine par Frank Desmaroux nous lous tous les adultes veulent manger, à l'émotion. Par la grâce de roulotte, les adultes retrouvent la nostalgie de l'enfance s'écroulent de plaisir et que leurs rires fusent.

Micheline Rousselet

## Espace Paris-Plaine

13 rue du Général Guillaumat

75015 Paris

Mercredi 15h, samedi 15h et 18h et dimanche 15h

Réservations (partenariat Réduc'snes tarifs réduits aux

impérative) : 01 40 43 01 82

www.brancion-paris15.asso.fr