

La Lanterne Magique

le cirque des sortilèges



SP

MARDI
24 OCTOBRE 2017

SOISSONS

7

CULTURE

2017, ANNÉE ENCHANTÉE POUR LA LANTERNE MAGIQUE

DEJUVRES-ET-VALSERY Un impayé aurait pu la tuer en 2016. La compagnie a survécu et multiplie désormais les succès.

LES FAITS

- La **Lanterne magique**, compagnie de spectacle mêlant cirque, théâtre et numéros de voltige équestre, a été créée en 2010 à Soissons (Aisne).
- En juillet 2017, une vingtaine de membres de la compagnie ont joué un spectacle inédit pour la mi-été à la Lanterne magique pour la mi-été à la Lanterne magique.
- Frank Desmaroux, patron de la Lanterne magique, a été élu à la tête de la Lanterne magique.

Deux interprètes, un Parisien et un libanais, avaient en effet vanté la qualité des shows de la compagnie soissonnaise auprès du mécène. « Nous sommes parties une dizaine de jours, dans ce pays, pour jouer une représentation le 13 juillet à 40 kilomètres de La Mecque. Entre les cavaliers, les danseurs, les couturiers et les architectes, nous étions une vingtaine. Ça a été des hommes, pas de femmes », Frank Desmaroux n'a pas eu à approcher le roi qui avait construit une petite ville et une aurore, exclusivement pour cette soirée, mais il s'est adressé à l'un de ses frères et il a pu choisir lui-même ses chevaux dans les bars locaux.

«Le roi d'Arabie saoudite nous a commandé une pièce équestre unique pour raconter l'histoire des Bédouins»

Frank Desmaroux, metteur en scène. « C'est un peuple cavalier et que c'est pour cela que je ne pouvais pas ne pas aller en Arabie Saoudite. Je voulais voir à quel point ce pays et le spectacle était une occasion unique de débuter mon regard sur le haut car nous étions Français, que nous ne montrions pas les chevaux comme eux, et puis ils ont remarqué qu'on ne prenait que les meilleurs bêtes dans les bars. Ce n'est que quand ils ont assisté aux répétitions qu'ils ont commencé à nous respecter et à nous apprécier ». Le show de La Lanterne magique a été joué sous les yeux du roi, et surveillé par des centaines de militaires (une cinquantaine de camions quadrillaient la ville), a été diffusé sur plusieurs chaînes de télévision arabes. De retour en France, Frank Desmaroux a été sollicité en personne pour plusieurs rôles étonnants. Il a tout d'abord joué les châteaux de feu le 24 septembre, sur scène lors d'un concert du chœur-guitariste Gérard De Palmas au Cabaret Sauvage à Paris dans le parc de la Villette. Il a ensuite voulu reprendre son métier de comédien pour le petit et le grand écran. « Après 18 ans de diapos, je voulais recommencer. J'ai joué deux coups de téléphone et on m'a proposé



Grâce au succès de la pièce « Le Cirque des sorcières », le metteur en scène et chef Frank Desmaroux a pu reprendre son métier, dès le mois d'août.

le rôle d'un docteur dans un épisode de la série *Josephine*, ange gardien. C'est un rôle important dans l'épisode. Je reviens à partir du 2 novembre. Frank Desmaroux devrait aussi tourner dans un film belge en mai 2018, mais pour le moment il ne veut pas en dire plus : « Ça doit se faire, mais nous

les artistes ne sommes pas persévérants. »
UN ACHARDÉ ELU MISTÈRE PARDON
Pour couronner le tout, voilà que Jonathan Victoria, un des accordeurs de La Lanterne magique, a été élu Mister Picardie le 13 octobre, et il

concourra pour le titre Haut-de-France le 28 octobre à Lille. Enfin la troupe vient de signer un contrat pour se produire au Cirque Phénix durant les week-ends de décembre. Comme symbole d'une renaissance, on ne pouvait pas faire mieux !

LES DÉBOIRES FINANCIERS MIS DE CÔTÉ

« Plus d'argent n'est pas mortelle » à ce qu'il paraît. Seul que La Lanterne magique a bien fait. Grâce à un impayé survécu à l'assaut du Festival d'Avignon de 2016 (indice édité du 6 mai 2017). C'est un certificat juridique entre les signataires du « Ollé » et le directeur artistique qui avait abouti à cette situation. « On a perdu entre 30 et 40 000 € (NDLR : 20 000 € d'investissement), le reste était constitué par les recettes l'année dernière », explique Frank Desmaroux, fondateur et metteur en scène de La Lanterne magique. Malgré deux années la tête va toujours plus dépayée car les comptes du client sont bloqués.

La Lanterne magique qui vit avec un budget de 250 000 à 300 000 € à l'année avait dû se séparer de sa secrétaire, de sa comptable, de la responsable administrative et des deux gendarmes qui occupaient des chevaux ligés dans les numéros de voltige. À cette époque, la compagnie a enregistré un manque à gagner car elle n'a pas pu investir pour jouer les spectacles qu'elle avait prévu entre septembre 2016 et février 2017, etc. « On a mis à commettre les livrets plus au succès du Cirque des sorcières, mais on ne peut toujours pas lui payer », commente sèchement Frank Desmaroux.

Les 10 sorties du week-end de Pâques à Paris

• Par [Alice Bosio](#), [Julien Boudisseau](#)

• Publié le 14/04/2017 à 17:47

• En famille

- **Le cirque des sortilèges.** A l'Espace Paris Plaine, c'est un joli spectacle que propose la compagnie familiale du Cirque de la lanterne magique: *Le cirque des sortilèges*. Pendant 1h10, c'est un voyage fantastique qui est proposé avec des acrobaties, du jonglage, de la danse et beaucoup d'humour et de tendresse. Inspiré de *L'enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel, cette promenade dans le monde des objets animés séduit toute la famille. Commentaire de Jean, 5 ans, entendu à l'issue d'une représentation: «Ce qui est bien avec ce spectacle, c'est qu'on en a plein les yeux!»



Cirque, Traditionnel

Le Cirque des Sortilèges

ÉVÉNEMENT TERMINÉ

Sur scène, une famille de cirque (le père, la mère et les deux grands enfants) et quatre autres artistes, qui reviennent chaque année à l'Espace Paris Plaine. Pour cette nouvelle création, Franck Desmaroux s'est inspiré de très loin de l'idée de *L'Enfant et les sortilèges*, de Maurice Ravel, qui repose sur une histoire de jouets s'animant la nuit. Ici, pour les petits soldats, la marionnette, la fée, tout est prétexte à réaliser des numéros de cirque traditionnel : tissu aérien, corde, antipodisme, jonglage... et même présentation de chiens et de perroquets dressés. A voir avec les plus jeunes.

Stéphanie Barioz

Distribution

Interprète : Betty Fraisse, Elodie Houdas, Jérôme Golunski, Jonathan Victoria, Svetlana Zindovic et Frank Desmaroux

Réalisateur/Metteur en Scène : Frank Desmaroux